



Die Personen und ihre Darsteller:

| | |
|--|--------------------|
| Hans Otto Semmelhack, genannt Hansi | Kajo Willmund |
| Paula Semmelhack, seine Mutter | Marita Schlimbach |
| Dele, ein junges Mädchen | Jutta Hellmann |
| Oswald Schuppenhauer, Gesangsprofessor | Leo Oevers |
| Dora Schuppenhauer, seine Frau | Elke Wachendorf |
| Gudrun Sander, geb. Schuppenhauer, Tochter | Barbara Schöffmann |
| Onkel George, Deles Onkel | Fritz Specht |
| Rudi Lehmkühl, Reporter | Andreas Fielenbach |
| Klaus Büssenschütt, Komponist | Rolf Bitsching |

| | |
|-------------------------|---|
| Musik: | Agnes Willmund, Sandra Eberlein, Sigrd Kraus |
| Requie: | Monika Eberlein |
| Kostüme: | Monika Eberlein, Elke Wachendorf |
| Frisuren: | Marianne Bitsching, Barbara Schöffmann |
| Bühnenbau / Bühnenbild: | Jürgen Beuke, Friedhelm Schlimbach, Hermann Krütt u. a. |
| Bühnentechnik: | Martin Isenberg, Ralf Philipp |
| Schulflaum: | Irmsela Seike |
| Regie: | Jürgen Beuke |

„Anfertigungsbilder bei Verlagsbetriebe und Verlag Deutscher Bühnen-Schriftsteller und Bühnen-Schauspieler GmbH, 27844 Nordensiek.“

Liebe Zuschauer!

„Ein Matjes singt nicht mehr!“ Was bedeutet das eigentlich? Nicht nur Sie, sondern auch wir fragen uns das schon eine geraume Weile. Nachforschungen im Norden, Süden, Osten und Westen unserer Republik führten auch zu keinem Ergebnis. Rätselhaft! Ebenso rätselhaft wie es unserem bedauernswerten Helden Hansi Semmelhack vorkommen mag, als er reichlich verkatert vor dem Trümmerhaufen einer durchzechten Nacht steht und einem ihm völlig unbekanntem Mädchen Stationen seines abendlichen Absturzes abnötigen muß. Die Realität trifft Hans Otto wie ein Paukenschlag und wirft bei ihm neue Fragen auf.

Warum um Gottes Willen kommen heute nachmittag die zukünftigen Schwiegereltern zu Besuch? „Weil Du heute abend Polterabend hast und morgen die Tochter Deines Chefs heiratest, Hansi!“ Warum taucht gerade heute der seit Wochen bestellte Klempner auf? „Weil seit Wochen Deine Klospülung defekt ist, Hansi!“ „Warum interessiert sich die Presse für mich, wer ist das junge Mädchen und ihr Onkel und warum verhält sich Mama so komisch? „Keine Ahnung, Hansi!“

Fragen über Fragen. Keine Angst, liebes Publikum, Sie werden von Anfang an Antworten auf die Fragen bekommen, die unseren Hansi peinigen. Sie werden sehen, wie der Schein trügen kann, wie aus Entlein Schwäne werden, aus Wölfen Schafe und aus Zufall Berechnung. Inmitten dessen ein hilfloser Hansi, ein hilflos daherwuschelnder Klempner und ein letztendlich erfolgreicher Detektiv. Noch Fragen? „Ja! Warum heißt dieses Stück – Ein Matjes singt nicht mehr –; das steht doch in keinem Zusammenhang mit dem Inhalt?“ Stimmt! Aber wir haben dieses Stück auch nicht geschrieben, wir spielen es einfach.

Und fraglos pures Vergnügen wünschen Ihnen

Ihre Mimen

Jürgen Beuke